

## Lisa Wildmann



- Geburtsdatum:** 16.12.1974  
**Staatsbürgerschaft:** Österreich  
**Größe:** 168 cm  
**Haar:** rotbraun / lockig  
**Augen:** grün-blau  
**Ausbildung:** Abitur; Studium der Germanistik und Kunstgeschichte  
1994-98: Schauspiel- und Regiestudium an der Universität Mozarteum Salzburg (Diplom mit Auszeichnung)  
Creating characters mit Susan Batson  
View points mit Martin Carnevali und Mary Overlie  
Freeing the natural voice mit Kristin Linklater  
Camera acting mit Mel Churcher u.a.
- Besond. Fähigkeiten:** Klassische und moderne Tanzausbildung (bis zur Bühnenreife), Argentinischer Tango, Steppen, Fechten, Jonglieren, Gesang (Sopran), Posaune, Blockflöte
- Sprachen, Dialekte:** Englisch, Französisch, Grundkenntnisse in Russisch österreichische und süddeutsche Dialekte
- Auszeichnungen:** Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes Oberösterreich für die Produktion "Angst" 2023  
Monica-Bleitrepupreis 2022  
Theater des Jahres (Schauspiel Stuttgart) 2006

### Wichtigste Engagements/Rollen am Theater:

Seit 2011: *Freie Schauspielerin* u.a.

**Alma** in "**Ich bin dein Mensch**" (Maria Schrader, Jan Schomburg),  
Regie: Nicola May; *Theater Baden-Baden*

"**Heimat. Mythos. Frau.**", Schauspiel-Rechercheprojekt, Konzept und  
Regie: Crescentia Dünßer, *Theater Kempten*

**Annabel Chester** in "**Falsche Schlange**" (Alan Ayckbourn), Regie:  
Eva Hosemann, *Schauspielbühnen Stuttgart*

**"Jugend ohne Gott"** (Ödön von Horvath), Regie: Alexander Charim,  
*Theater Baden-Baden*

**"Der Verschollene"** (Franz Kafka), Regie: Catja Baumann;  
*Schauspielbühnen Stuttgart*

**Mrs. Chasen** in **"Harold und Maude"** (Colin Higgins), Regie: Jenke Nordalm;  
*Theater Baden-Baden*

**Tess** in **"Nur drei Worte"** (Joanna Murray-Smith), Regie: Folke Braband;  
*Schauspielbühnen Stuttgart*

**Glass** in **"Die Mitte der Welt"** (Andreas Steinhöfel), Regie: Marco Dott;  
*Landestheater Salzburg* (coronabedingt abgebrochen)

**Irene Wagner** in **"Angst"** (Stefan Zweig), Konzeption, Fassung,  
Regie: Lisa Wildmann; *Theater Kempten, Eurotheater Central Bonn,*  
*Schauspielbühnen Stuttgart, Festspiele Schloss Tillysburg*

**Hedwig Tell, Kuoni und Madame D'Harras** in **"Wilhelm Tell"**  
(Friedrich Schiller), Regie: Klaus Hemmerle; *Schauspielbühnen Stuttgart*

**Antoinette Hechingen** in **"Der Schwierige"** (Hugo von Hofmannsthal),  
Regie: Nikolaus Büchel; *Festspiele Schloss Tillysburg*

**Elizabeth Proctor** in **"Hexenjagd"** (Arthur Miller), Regie: Uta Koschel;  
*Theater Heilbronn*

**Judith** in **"Heilig Abend"** (Daniel Kehlmann), Regie: Eva Hosemann;  
*Schauspielbühnen Stuttgart*

**Andrea** in **"Bella figura"** (Yasmina Reza), Regie: Rudi Gaul;  
*Theater Baden-Baden*

**Vera / Hildegard** in **"Altes Land"** (Dörte Hansen), UA; Regie: Edith Erhard;  
*Theater Herrlingen*

**Frau Elvsted** in **"Hedda Gabler"** (H. Ibsen), Regie: C. Crombholz;  
*Theater Heidelberg*

**Lucia** in **"Geometrie der Liebe"** (P.P.Pasolini), Regie: Alexander Charim;  
*Kunstoffspiele Herrenhausen (Intendanz: E. Schweeger)*

**Georgie** in **"Heisenberg"** (Simon Stephens), Regie: Benjamin Hille;  
*Studio Theater Stuttgart und Württembergische Landesbühne Esslingen*

**"Kreisky – wer sonst?"** Serie, Regie: Daniela Kranz, Nina Mattenklotz, Alexander Charim, Christine Eder, Kevin Rittberger, Lilja Rupprecht;  
*Schauspielhaus Wien*

**"Missionen der Schönheit"** (Sibylle Berg), Regie: Hasko Weber;  
*Staatstheater Stuttgart*

**Marquise** in **"Die Marquise von O"** (Heinrich v. Kleist), Regie: Silvia Armbruster; *Koproduktion Theater Wahlverwandte, Stadttheater Lindau und Theatergastspiele Kempf*

**Martha** in **"Die Waffen nieder!"** (Bertha v. Suttner), Eigenproduktion, Fassung und Regie: Nikolaus Büchel

**Ulrike** in **"Stück Plastik"** (M. von Mayenburg), Regie: Benjamin Hille;  
*Studiotheater Stuttgart*

**Emma Bovary** in **"Madame Bovary "** (Gustave Flaubert), Regie: Ensemble; *Koproduktion Theater Kempten, Theater Wahlverwandte und Tourneetheater Landgraf*

**Mizzi** in **"Comtesse Mizzi"** (Arthur Schnitzler), Regie: Helga David;  
*Theater im Thalhof Reichenau / Österreich*

**"Die Legende vom heiligen Trinker"** (Joseph Roth), UA; Regie: Silvia Armbruster; *Koproduktion Staatstheater Kassel und Theaterhaus Stgt* (eingeladen zum Attergauer Kultursommer, dem Carinthischen Sommer, zum Festival Sommerblut Köln, den Gmundner Festwochen, den Kassler Musiktagen, Musica Sacra Paderborn und ins Stadttheater Walfischgasse Wien u.a.)

**"Parzival"** (Richard Wagner), Regie: Calixto Bieito; *Staatsoper Stuttgart*

**Pauline** in **"Der Fall Anna Sutter"**, Regie: Jan Neumann; *Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Klasse Martin Zehetgruber)*

**Frau Ragotsky** in **"Gut genug"** (Birgit Vanderbeke), Regie: Laura Tetzlaff; *Studiotheater Stuttgart, Theater Euro Central Bonn*

**Frl. Fischer** in **"Ein Picasso"** (Jeffrey Hatcher), Regie: Silvia Armbruster; *Altes Schauspielhaus Stuttgart*

**"Sechs and the city 6"**, Regie: Stephan Bruckmeier; *Theater Rampe*

**Mouche** in **"Heinrich Heine – das bisschen Liebe"**, Text und Regie: Ulf Deutscher; *WLB Esslingen*

2005 - 2010: **Staatstheater Stuttgart**

dort u.a. **Doris** in "**Kein Schiff wird kommen**" (N. Stockmann), UA; Regie: Annette Pullen (eingeladen zum Stückemarkt Theatertreffen Berlin, dem Heidelberger Stückemarkt, den Mülheimer Theater Tagen u.a., alle 2010)  
**Fundament** (Jan Neumann), UA; Regie: Jan Neumann (eingeladen zu den Autorentheatertagen am Deutschen Theater Berlin 2010)  
**Julie** in "**Frl. Julie**" (A. Strindberg), Regie: Barbara Brüesch  
**Medea** in "**Medea**" (nach Euripides), Regie: Volker Lössch  
**Das Werk** (E. Jelinek), Regie: Jan Ritsema  
**Anna** in "**Väter und Söhne**" (I. Turgenjev), Regie: Friederike Heller  
**Ulrike Meinhof** in "**Der Umschluss**", UA; Regie: Chr. Hockenbrink  
**Mene** in "**Eos**" (Soeren Voima), UA; Regie: Christian Weise (eingeladen zu den Autorentheatertagen ans Thalia Theater Hamburg, 2008)  
**Liz** in "**Dogville**" (L.v.Trier), DSE; Regie: Volker Lössch (eingeladen zu den Autorentheatertagen ans Thalia Theater Hamburg 2006)  
**Nelli** in "**Fremdes Haus**" (Dea Loher), Regie: Annette Pullen  
**Die letzten Tage der Menschheit** (K. Kraus), Regie: H. Kroesinger  
**Sie** in "**Übergewicht,...**" (W. Schwab), Regie: Stephan Rottkamp  
**Lea** in "**Der Passagier**" (U. Syha), UA; Regie: Enrico Lübbe  
**Marlies** in "**Trilogie des Wiedersehens**" (B. Strauss), Regie: F. Heller  
**Kisser** in "**Der Boss vom Ganzen**" (L.v.Trier), Regie: Christian Brey

2002 - 2005: **Stadttheater Bielefeld**

dort u. a.: **Fem** in "**bifem**" (L. Petruschewskaja), Regie: Th. Dannemann  
**Recha** in "**Nathan der Weise**" (G. Lessing), Regie: N. Sykosch  
**Julia** in "**Romeo und Julia**" (W. Shakespeare), Regie: C.Schlüter  
**Effi** in "**Effi Briest**" (nach Th. Fontane), Regie: M. Heicks  
**Nico** in "**Nico. Sphinx aus Eis**" (W. Fritsch), Regie: P.Schimanski  
**Juli** in "**norway.today**" (I. Bauersima), Regie: Isabel Osthues  
**Helene** in "**Das Fest**" (T. Vinterberg), Regie: M. Heicks

1998 - 2002: **Landestheater Linz**

dort u. a.: **Anne** in "**Der Dreh**" (M. Crimp), DSE; Regie: Gerhard Willert  
**Doris** in "**Das kunstseidene Mädchen**" (I. Keun), Regie: Uttendorf  
**Christine** in "**Liebelei**" (A. Schnitzler), Regie: Bernarda Horres  
**Rosalie/Leni** in "**Höllenangst**" (J. Nestroy), Regie: G. Schmiedleitner  
**Adela** in "**Bernarda Albas Haus**" (G. Lorca), Regie: B. Horres  
**Mariane** in "**Tartuffe**" (J. B. Molière), Regie: Jörg Hube  
**Meroe** in "**Penthesilea**" (H. v. Kleist), Regie: Bernarda Horres

2000 – 2001: **Sommerspiele Melk**

**Recha** in "**Nathan der Weise**" (G. Lessing), Regie: N. Büchel  
**Roxane** in "**Cyrano de Bergerac**" (E. Rostand), Regie: A. Hauer

1997: **Salzburger Festspiele**

**Ilse** in "**Libussa**" ( F. Grillparzer), Regie: Peter Stein

**Sprecherin** (Hörspiel, Feature, Overvoice) beim ORF, SWR, HR, BR, SR, Radio  
Bremen, Hörbücher beim Monoverlag Wien

**Synchron** (Auswahl)

2021 Silver Skates, Kino

2019 Zwingli – Der Reformier, Kino

2019 Buñuel - Im Labyrinth der Schildkröten, Kino

2018 Die Sanfte, Kino

**Film, Fernsehen (Auswahl)**

2024 Tatort Stuttgart, Regie: Rudi Gaul

2022 Rosenheim-Cops, Regie: Werner Siebert

2021 Tatort Ludwigshafen, Regie: Esther Wenger

2020 Tatort Stuttgart, Regie: Rudi Gaul

2019 Die Unschuld des Todes, Kurzfilm FABW, Regie: Olga Müller

2018 Das Menschenmögliche, ZDF, Regie: Eva Wolf

2017 Mein Ist die Rache, Kurzspielfilm, Regie: Antoine Dengler

2014 Dr. Illegal, Serienpilot, Regie: Nora Fingscheid und Hadi Khanjanpour

2010 Pavels letzter Schuss, Kino, Regie: Christoph Heimer

2009 Soko Stuttgart, Regie: Didi Danquardt

2003 Böse Zellen, Kino, Regie: Barbara Albert

2002 Twinni, Kino, Regie: Ulrike Schweiger

2002 Kommissar Rex, Serie ORF, Regie: diverse

## Regie

- 2023      **"Die Bagage"** UA des Romans von Monika Helfer, Fassung &Regie;  
Studio Theater Stuttgart und Kosmos Theater Bregenz  
**"Ein oberösterreichischer Sommernachtstraum"** von Susanne F.  
Wolf nach Shakespeare, Festspiele Schloss Tillysburg
- 2022      **"Simpel"** von Marie-Aude Murail, Theater Kempten
- 2021      **"Angst – eine Naherfahrung in Zeiten von Distanz"** nach der  
Novelle von Stefan Zweig; Fassung, Regie, Spiel  
**Das Prinzip und der Krampus"** von Hermann Bahr, Festspiele  
Schloss Tillysburg  
**"Die Wanze"** von Paul Shipton, Theater Kempten
- 2020      **"Leutnant Gustl"** von Arthur Schnitzler, Festspiele Schloss Tillysburg  
**"Oh mein Gott!"** von Anat Gov, Festspiele Schloss Tillysburg  
(gemeinsam mit Nikolaus Büchel)
- 2019      **"Olympia"** von Ferenc Molnar, Festspiele Schloss Tillysburg

**Unterrichtstätigkeit** an der HMDK Stuttgart

## Kontakt

[lisawildmann@t-online.de](mailto:lisawildmann@t-online.de)

Frederking Managment  
Gabriele Frederking  
0049 8102 987960  
0049 15124115226